

Presentación

Tienes ante tí el primer volumen de Alonzine, el nuevo Magazine Digital del IES Alonso Quijada. Alonzine es un espacio abierto a nuestra comunidad educativa, y pensado especialmente para el alumnado. En nuestras páginas, podrás dar alas a tu creatividad y compartir tus proyectos e inquietudes no sólo con tus compañer@s y profesores, sino también con las familias y amig@s que deseen conocer las actividades que desarrolláis en el Centro.

Hemos dedicado este primer número a la festividad de Halloween y de Todos Los Santos. Todo el material que encontrarás

en estas páginas ha sido elaborado por alumnado del Centro, con la colaboración de varios departamentos (Biología, Dibujo, Inglés, Lengua y Literatura...), y por tanto, podrás encontrar a sus autores en los pasillos, aulas, patios o cafetería del Alonso Quijada. ¡No olvides felicitarlos por su excelente trabajo!

Agradecemos a Carmen Torrejón (2ºB) que haya compartido con nosotros la lámina que sirve de portada a este volumen, dedicado a la festividad de Halloween.

(Equipo de Redacción y Edición)

Halloween Around the World

Marina Domínguez López Carrasco (4th A)

Everyone knows where Halloween comes from and how it is celebrated. Besides, we all know the basic concepts about the decoration of the streets and houses, the traditional games such as Trick or treat, how the people wear costumes, etc. But what are the changes of this famous day in other countries?

Let's start with England, a country with lots of old and famous traditions. In England Halloween is not celebrated itself, the English people celebrate the Mischief Night or the Devil's Night. It is celebrated on the 30th of October, but there was a period when it changed to the 4th of November, a day before the traditional day of the Guy Fawkes celebration, which reminds of Halloween because of the bonfires and parades that they organize.

A very important festivity in England related to Halloween is when people go to the orchards and carry out ceremonies to frighten the bad spirits. In Worthing, the branches of the apple trees are covered with cider and a gunman shoots to the air.

The next country where this festivity is very important is the United States. This festivity is a welcome to the

corpse to the world of the living. The decoration of the houses is really striking and at night, children put on a costume and go out to do "the Trick or treat" tradition. Lots of traditional games are organized for this festivity such as the game of biting an apple, which was traditionally a ritual of prediction in Ireland where apples were associated with love and destiny.

Last but not least, it is important to highlight Mexico, where people organize a great party that lasts at least 3 days. Halloween or La Noche de las Brujas, is one of the most important festivities in Mexico to welcome dead people coming back to their houses with the help of the living people who point the way with candles and incense in the cozy altars.

Originally this festivity used to be celebrated on the 31st of October but due to the arrival of the Spanish people in America, first 2 days of November were the ones chosen to worship dead people.

Flowers, skulls, food, drinks, and religious figures are just some of the striking decorations that are used in Mexico for this popular festivity.

HOW TO CARVE A PUMPKIN FOR HALLOWEEN

Patricia Sánchez Peces (4º A)

Materials:

- A pumpkin
- A knife
- A spoon
- A small candle (with metal container)
- Alcohol of 96º
- Boric acid (available at any pharmacy)
- A lighter (of kitchen, if possible)

Process:

To start decorating our original Halloween pumpkin, we must first empty it. To do this, we cut with a knife the top of the pumpkin, which will serve after the lid, and we begin to take with the spoon all its contents. All the juice and the pipes that we take out, we can go pouring and in

a container and save them to make later a cake or pumpkin cream.

Once emptied completely. It has to turn into a terrifying face. We can trim our eyes in the form of triangles, circles- and mouth with vampiric fangs or a funny tooth! The idea is to use imagination and decorate it as we like. Now, our pumpkin would be already ready.



La superstición del gato negro

Ángel Domínguez Liébana (1ºBCT)

Halloween se reconoce por distintos símbolos como las calabazas o los gatos negros. Estos seres son conocidos por traer la mala suerte; pero ¿De dónde viene esta superstición?

Todo empezó en el siglo XV, cuando se produjo la caza de brujas, muchos gatos negros fueron perseguidos porque se pensaba que estos animales eran encarnaciones de demonios e incluso creían que las propias brujas se transformaban en gatos para pasar desapercibidas entre la población. Hoy en día una tradición de Halloween advierte que si un gato negro se cruza por delante de ti, en esta noche, significa que tendrás mala suerte.



Ilustración: María Pérez (2ºB)

PUMPKIN CARVING CONTEST 2017



→ 1st prize!!!



2nd prize



4th prize



3rd prize (ex aequo)

Special Mention

LICANTROPOS O HOMBRES LOBO

Daniel Martín Portero (3º)

La leyenda de los hombres lobo es una de las más extendidas en todo el mundo, pero principalmente en Europa y concretamente en Europa occidental.

Además de los hombres lobo, también hay otros humanos bestias, como los hombres tigre, los hombres jaguar, hombres hiena y otros muchos, pero todos depredadores.

La primera leyenda de un hombre lobo, es la de un antiguo rey de Grecia llamado Licaon, que era considerado un rey culto y sabio.

Era un hombre muy religioso y por eso hacía sacrificios de animales e incluso a veces de personas, por eso Zeus al verse ofendido con estas ofrendas decidió transformarlo en un lobo. Por esta leyenda se les conoce como licántropos.

No es la única leyenda que hay, se dice que los hombres lobo se transformaban en el animal

gracias a magia negra, maldiciones, plantas extrañas y pieles de lobo.

Pero también hay explicaciones científicas algunas de ellas son:

-El consumo de cornezuelo un tipo de hongo que crece en los campos de centeno en el invierno en los países europeos. Comer este hongo produce alucinaciones, paranoia, convulsiones y problemas nerviosos.

-Enfermedades como la rabia, la hipertrichosis (crecimiento excesivo del pelo en todo el cuerpo) o la porfiria (produce delirios, alucinaciones y paranoia)

-Licantropía clínica: La persona afectada por esta enfermedad piensa que se transforma en un hombre o mujer lobo y esto hace que sea más violento.

-El chamanismo y la terintropía: Los chamanes de algunas zonas de Sudamérica creían en que los humanos tenían espíritu humano y espíritu animal. Esta creencia ha llegado a la actualidad y en algunos casos estas personas creen que tienen espíritu de lobo.

~El Hombre del banco~

(Gabriel Arévalo López 3ºB)

Soplaba una fría brisa mientras asomaban los primeros rayos del alba. Sobrevolaba el parque, mi humilde hogar, en busca de alimento para mis crías, a las que cobijaba de este frío y cruel mundo bajo un sencillo banco.

Para mi sorpresa, nuestro seguro refugio había sido asaltado: un hombre, orgulloso como ellos son, me miraba por encima del hombro con desprecio, sentado encima de mi nido.

Lo sabía, él sabía que mis crías estaban bajo el banco que soportaba el peso de su cuerpo. Con una obvia crueldad, hacía gala de su poder sobre mí.

Necesitaba proteger a mis polluelos, aquel humano lleno de malicia debía marcharse. Comencé a picarlo, también probé a chillar para asustarlo. Y aunque pude percibir el miedo en su rostro, sólo eran burlas, pues no se movía.

Picotazo a picotazo, desgarré sus zapatos y sus calcetines. Él permanecía sentado en su posición (a pesar de que hacía rato que su sangre goteaba desde las finas venas de sus pies). Presumía de su fuerza.

Levante el vuelo, en busca de auxilio. Me puse a dar vueltas, mirando en todas direcciones en busca de un salvador. Pero en lugar de eso, vi a otro humano acercándose. Descendí con miedo, pues dos humanos son peor que uno. Me apresuré y seguí picando, mientras escuchaba fragmentos de su conversación: "impotente", "tiro", "fusil", "buitre". Querían matarme.

No podía ni quería morir en vano, debía salvar a mis crías.

Sin pensarlo, mientras que el segundo humano se alejaba, alcé el vuelo y me precipité directo a la garganta del hombre del banco, introduciendo mi cráneo entre sus sucios y pellejudos labios. Profundizando con mi cuello a través del suyo, notaba la calidez de su esófago y de su sangre brotando allá donde tocaba con la punta de mi pico. Sangre que nos ahogaba a ambos, la misma sangre que acabó extinguiendo nuestras vidas.

FALSAS APARIENCIAS

(Sara Muñoz Torrejón 3º B)

Abel siempre había sido un chico tímido e introvertido. Nunca había llegado a tener una pandilla de amigos. No sabía lo que era salir los viernes por la tarde o reírse a carcajadas por algo sin sentido un sábado noche. A pesar de todo, era un muchacho que siempre mantenía la sonrisa, pero no siempre todo es como parece.

Era huérfano, así que vivía con su abuelo. Cada tarde, al salir del colegio se dirigía a su casa en silencio sin cruzar la mirada con nadie. Al llegar, toda esa tranquilidad aparente desaparecía. Solo, y con la puerta cerrada de su habitación podía explotar, sacar todo lo que tanto daño le hacía. Chillaba, lloraba y pataleaba una y otra vez. La habitación quedaba irreconocible: los cómics, lapiceros, peluches, todo por los suelos; incluso aquellos cojines bordados terminaban

desplumados. Y es, en realidad, como se sentía él, como un perro rabioso, sin bozal, sin nadie que le sujetase de la correa. Cuando toda esa furia terminaba, Abel se desvanecía en un sueño. Todo lo que estaba oscuro y tenebroso, a medida que iba despertando, se volvía cada vez más claro.

Una tarde, el colegio se fue de excursión para hacer una ruta de senderismo. Abel estaba entusiasmado. Le encantaba la naturaleza. Al llegar, los profesores advirtieron a los alumnos que no se separaran del grupo, que era una zona muy rocosa y podría ser peligroso. Pasaron la tarde allí y finalmente les sorprendió la noche. Mientras los profesores señalaban y admiraban con entusiasmo las luciérnagas, Abel, siguiendo un camino de piedras, se fue apartando del grupo hasta llegar a un barranco. Se asomó y, justo cuando estaba en el borde, se desvaneció en una cueva profunda de sueños. Subido a una escalera muy alta que se tambaleaba. Se podía ver a sí

mismo, chillándose que se bajara, pero se negaba, por fin quería liberarse y ganar.

Dando vueltas a su alrededor había una sombra que lo único que intentaba era que Abel cayera de la escalera, mientras, él, llorando y gritando, intentaba espantarla. Abel se veía luchando contra aquel espectro. Oyó unas voces al final de la cueva: eran sus compañeros. Le llamaban asustados, rogándole que no lo hiciera. Quería bajarse de la escalera, dejar de luchar, pero ya era demasiado tarde.

La sombra que le acechaba, lo empujó y cayó de la escalera. Aquel espectro tenebroso le había ganado el pulso. Cuando Abel despertó, no pudo hacer otra cosa que chillar mientras caía despeñado por el barranco. Al llegar al suelo, su cuerpo sin vida por fin descansaba. Le daba igual haber perdido contra la sombra, ya tenía lo que quería. Estaba en paz.



Rocio Moreno (2ª B)

Excursión de Senderismo al Parque del Oeste

30 de Octubre de 2017

Con un pronóstico meteorológico de lo más amable para estas fechas, salimos rumbo al Parque del Suroeste de Madrid. No faltan en nuestras mochilas comida ni bebida suficientes, ni tampoco los pertrechos necesarios para recorrer cómodamente una ruta de más de 7 km por un paraje natural a la sombra de fresnos y chopos, bajo la atenta mirada de cigüeñas, ánades reales y milanos a la caza del conejo. Todo un reto por delante, en esta víspera de Halloween.



Dirigidos por Mozo y sus cuatro profesores escuderos, avanza una columna de 104 alumnos de 2º ESO con su mente puesta en un único objetivo: pasar una mañana alegre y distendida en un paraje natural incomparable, y disfrutar de la naturaleza en toda su esencia. No faltan voces disonantes en nuestras filas, voces



que dudan de sus capacidades, presas del desánimo o la holgazanería. Pero enseguida se sobreponen y dan paso a la dulce realidad: la actividad salió a las mil maravillas y la totalidad de los alumnos pudieron disfrutar de una bonita experiencia en contacto con la naturaleza.

Desde el departamento de educación física, os animamos a seguir en movimiento y descubrir nuevas rutas de senderismo. Eso sí, siguiendo siempre unos principios básicos de actuación: respeta la fauna y la flora, nunca camines solo, lleva una velocidad uniforme, escoge una vestimenta adecuada y no tires basura al suelo. Y recuerda las palabras del sabio maestro:

"Es mejor vivir en movimiento...que sólo vivir"

(J. A. Mozo)

